

Les 17 et 18 Mars 2012 A montjoie (09) :

Nom :

Prénom :

Profession :

Adresse :

Mail :

Téléphone :

Je suis intéressé par
le stage FTM etc ...

du :

A :

J'envoie un chèque d'arrhes
non remboursables de 15 euros
à :

Patrick Chêne,
ferme de saint ygnan,
09 200 Montjoie.

Cocher la case si vous êtes
intéressé par la location d'une
chambre de chalet (30 euros TTC
la nuit) sur la ferme.

- **Deux journées:** 9H-12H30 et 14H-17H (18H)
- **Prix** 300 euros TTC par participant (non orga-
nisme de formation agréé, TVA due), réduction de
80 euros pour les abonnés aux sites de l'ostéo4pattes et les
étudiants.

- **Public:** Ostéopathes de tous Horizons, étudiants
en fin de formation.

- **Intervenant:** Patrick Chêne, ostéopathe D.O.,
vétérinaire, enseignant d'ostéopathie comparée
à L'ENVN, rédacteur en chef de l'Ostéo4pattes
revue européenne d'ostéopathie comparée.

- **Lieu** du stage:

Ferme de Saint Ygnan, O9 200 Montjoie.

- **Contact:** Patrick Chêne

- contact@patrick-chene.fr

- 06 12 28 05 42 (laisser un message).

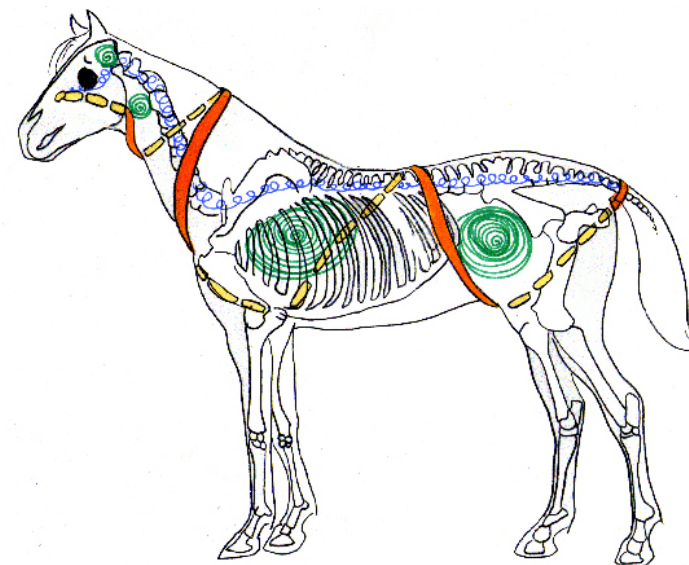
- **Plan:**



- **Inscription:** envoyez un chèque de 15 euros
d'arrhes accompagné de vos nom, profession,
adresse, mail, à Patrick Chêne, ferme de saint
Ygnan 09 200 Saint Giron en précisant le nom,
la date et le le lieu des journées.

Ostéopathie, FTM, Hélice fasciale et Chant Diphonique

Une Vision du corps toute en Tenségrité



Trois idées de base:

- **La tenségrité au niveau des cellules** fortement mise en
avant par Jean François Megret

- **Force de traction médullaire**, notion mise en avant par
Antonio Ruiz de Azua Mercadal.

- **Torsion physiologique** de Yves Guillard, qui m'a donné
l'idée de l'**Hélice** et des contre-poids abdominaux.

Mise en place d'un concept personnel qui tire son origine
de ces notions mais sans que leurs auteurs originaux ne soient
forcément d'accord avec le concept final :

- Qui permet d'éclairer certaines pathologies jusque là com-
plexes

- Qui simplifie le traitement ostéopathique

- Un structure de résonnateur pour le MRP que l'on peut am-
plifier par le chant diphonique.

Programme sur deux Jours:

Construction d'un concept sinon réel en tout cas pertinent de corps tenségritif sur les mammifères dont l'homme et mise en mouvement du système.

Mise en Place de la structure:

FTM:

- Mise en place théorique de la notion de force de traction médullaire, depuis la croissance (ascension apparente de la moelle épinière) jusqu'à l'état adulte.
- Conséquences physiologiques et pathologiques. Exemples sur les différentes espèces.
- TD: perception de la FTM et les principes de son traitement.

Hélice Fasciale:

- Ses rapports avec la Torsion physiologique.
- Son trajet, ses effets.
- Sa perception
- Son traitement.
- Sa mesure

Contre Poids Viscéraux:

- Quatre loges viscérales: Abdomen, thorax, cou, le cervelet comme un viscère.
- Intérêt de cette vision.
- Effets, perception, traitements.

Mise en Place du Mouvement:

- Le MRP et la torsion physiologique: La torsion physiologique d'Yves Guillard représentant le troisième temps du MRP.
- Des mouvements naturels qui font entrer le système en résonance.
- Possibilité de le mettre en résonance autrement: exemple du chant diphonique. Apprentissage de la perception de ses effets. Apprentissage du chant.

Equilibration du Système:

- Comment le système s'équilibre.
- Comment il peut se déséquilibrer.
- Comment percevoir le déséquilibre,
- Comment le rééquilibrer.
- Intérêt sur le traitement, sur la compréhension de certains effets secondaires.

Depuis que Gödel est passé par là (Théorèmes d'indécidabilité et d'incomplétude) on sait que l'on ne peut rien démontrer à l'intérieur d'un ensemble sans poser au moins une assertion non démontrable. Donc par définition tout est vrai et tout est faux.

Par le système présenté ici, aucunement en contradiction avec d'autres systèmes je ne vous livre pas une (nouvelle!) vérité. Je vous livre juste un point de vue qui dans certains cas s'avère très utile et pratique.

On aurait pu le créer autrement.

Par exemple, pour l'hélice fasciale:

Les fascias, sont habituellement vus comme un vrai désordre....enchevêtrement de fibres:



J'aurais pu organiser le chaos précédent en 6 rubans parcourant le corps, je vous aurais alors parlé de méridiens d'acupuncture.



Mais j'ai décidé de vous parler d'un seul ruban pour en faire une hélice ...et de voir ce que l'on pouvait faire de cet objet testez-le, utilisez-le ou inventez en un autre !!

